

إذا كان غندي قد اشتهر بعزته وتوكله فإن مبارك عوض الحظي على الدكتوراه من الولايات المتحدة في علم النفس الترموي اشتهر بمركزه بدراسة اللاعنف في القدس ، والذي اكتسب العديد من المؤيدين له في الأوساط الفلسطينية وبين الاسرائيليين ، انفسهم . ويعتقد الدكتور عوض ، ابن القدس ، بان غندي معلمه . ومن هنا اطلق عليه بعض وسائل الاعلام العربية والعربية لقب « غندي العرب » . وإذا كان غندي

● ما أهم التغييرات التي أحدثتها الانتفاضة في الأراضي المحتلة ؟

الفلسطيني يجعله الاقتصاد الإسرائيلي، كما أن إسرائيل، التي تسعى إلى بناء المستوطنات ومد الطرق بينها - كانت ترمي إلى تهويد الضفة وقطاع متويزة بينها - تستطيع من خلال تلك الإجراءات - إلغاء احتمال أي تحرك من قبل الفلسطينيين لتحرير أراضيهم المحتلة. هذا الوضع، مع ادراك الفلسطينيين في الأراضي المحتلة - بأن إسرائيل لن يتولى عمل الفصائل من أجل - إقامة دولة ذات

بمقتضى ما خاضه من الصلاص
الكائن ، خاصة بعد رحيل قوات
مفتحة التعليم اللغصينيه من
يهوديه عام ١٩٤٢ .
بعد مولاة اللغصينيين الى
المبادرة بالقيام بسيوليتهم لوفق
طبيعة التهجور . وقد شكك ذلك
التحرك الدائم اليساري من التغيرات
في احدثها الانقضاة ، ويكمن
تخصيص هذا البعد ان اى ملين
وتصف اللغصينيه اللغصينيه تحت بعد
الفرصة لانتزاعها لعل في النضال
بدلا من مآرثه سلبيا . وعلى
الاصددة الانقضاة استطاعت
الانقضاة ايراك الة الحرب
الاسرائيلية الجديدة . كما تحقق
لانقضاة التجهيز قطاعات واسعة
من المجتمع الاسرائيلي الى جانب
معسكر السلام وكثفت اللغصينيه
النضريه لهذه اللغصينيه وعرف
اللغصينيين انه الاسرائيلي ليس
عدو اهل ولاه والخوف وعندما
تظهر على هذه "الاصددة" تغرق من
الغايه الى انسان صادق ، حق
واسمان متاضل ، ومن هنا بدأ
البوعدة ، فاضاح يهتم بالتنظيم
واخذ اصغر الخطوات وجعل منها
اهدافا اصالح اللغصينيه من راس
الفرق والخرابيه يهتم استعمال

SMA
الشروع للاستثمار الحقيقي

در روزهای بعد از این

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

رسالة علمية هامة

باحث سعودي يدعو الى مدينة «المستقبل»

● استخدام الهيدروجين كمصدر للطاقة بدلا من البترول !
● مناطق سكنية تتحول فيها أشعة الشمس لطاقة كهربائية .

محمد عبد العادوي - جدة
الابتكار هو لحظة من مشجوة، وبهايت العرق والجدد المتواضع والحماس المتفوق للوصول الى اختراع يفيد البشر ويمتدح المسيرة العلمية شهادة تفوق ونجاح .
وحديثا تشتهل موهبة الابتكار من اجل العطاء للوطن يصبح لها مذاق مختلف . إنها تتحول في هذه الحالة الى رمز مشرق للانتماء . ورغبة أكيدة في التلاحق .
بهذه المشاعر وتلك الافكار بدأ المهندس صالح بن



المهندس صالح بن العادوي

المستقبل في وطنه .
واصل الدراسة ليلا ونهارا ، استغرقته الابحاث ، وخصي العديد من التجارب حتى توصل الى اكتشافه الذي يهر - ادهافه وطموحاته العلماء في جامعة ميامي بولاية فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية .
اغذ صالح رسالة الماجستير حول (تخطيط مدينة المستقبل السعودي) . هذا التخطيط يعتمد على مصدر جديد للطاقة اسمه الهيدروجين المستمد من الطاقة الشمسية .
بالمستقبل مع الوقت حيث يمكن إجراء التجارب أولا في شكل منزل من المنازل ، ثم بعد ذلك خلية من الخلايا السكنية .
الحملية من القلوب مامي إيجابيات الهيدروجين في المدينة ؟
- في البداية نحمد الله على ما تتم به على هذا البلد الطاهر من نعم كثيرة لاتعد ولا تحصى منها الطاقة الشمسية حيث تستقبل المملكة يوميا مايقارب ١٠ بلايين برميل من الزيت الخام وهذه بلاشك طاقة هائلة نستطيع ضمها الى طاقة البترول التي من الله بها علينا . وهناك ميزة أخرى وهي عدم وجود تلوث في الهواء فإذا إختلط الهيدروجين بالجو ينتج عنه بخار ماء على عكس عوادم السيارات ومكان المصانع الملوثة في المدينة التي تنتج أكسيد الكربون وغازات سامة مما يتسبب في إنتشار أمراض القلب والربو .

مجمع بحث

الثاني فيمكن من المناطق السكنية والتجارية والتعليمية والترفيهية حيث يتم توصيل الهيدروجين بواسطة أنابيب تحت الأرض الى كل جزء في المدينة .
الهيدروجين .. افضل ولكن لماذا لا نستخدم الكهرباء التي حصلنا عليها مباشرة من الخلايا الشمسية دون تحويلها الى هيدروجين ؟
هذا سؤال هام ، فنحن نستقبل أشعة الشمس ٨ ساعات يوميا مما يجعلنا نتساءل عن كيفية الحصول على الطاقة المطلوبة في الساعات المتبقية من اليوم ، بحيث ان الكهرباء لا يمكن تخزينها بحيث تعطي طاقة محتاجها مدينة بالكامل ومن مكان مركزي للخلايا الشمسية ، اما الهيدروجين فيمكن تخزينه بشكل غاز في مناطق تحت الأرض مثلما فعلت بعض الدول الأوروبية .

كلمة شكر
وماذا تود ان نقول في نهاية هذا اللقاء ؟
- أود التوجه بالشكر والعرفان الى سفارة خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية لما قدمت لي من عون ومساعدة لاتحجز ابحاثي وبراساتي ، ولافوتتي الدور الفخال الذي تقوم به مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض لتجاءر مثل هذه البحوث حيث يوجد به قسم خاص بالطاقة الشمسية ، ومشروع متكامل من الهيدروجين .
فإن هذه الرسالة تمثل نقطة بدء لمشروعات مستقبلية تستفيد من التطورات الهائلة التي يشهدها العالم من حولنا حتى يتسارع وتيرة العصر والتعامل مع مفرداته .



مستور القحطاني



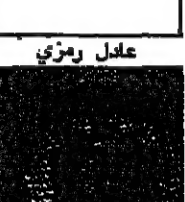
عبد العزيز جابر



عبد الرحمن العريفي



عادل رمزي



عبد العزيز البديوي



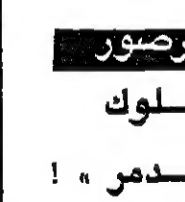
حسن ميرك



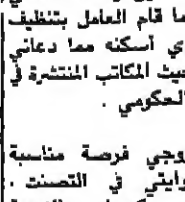
احمد عبدالله



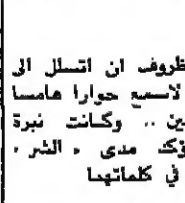
صبر صبور



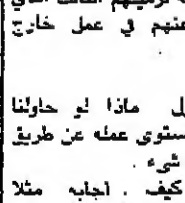
سلوك



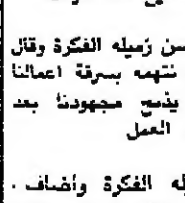
صبر صبور



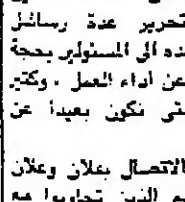
صبر صبور



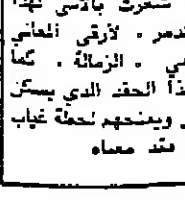
صبر صبور



صبر صبور



صبر صبور



صبر صبور

جواز سفر

● مراكز ترفيهية بالاحياء لاستثمار أوقات الشباب
● الكاميرا أعز « اصدقائي » في .. السفر

الكثير ، الى جانب اجادتي للفتن الإنجليزية والألمانية .
وعن أول مرة يسافر فيها قال : كان ذلك عام ١٩٦٥ هـ . حيث ذهبت مع والدي الى القاهرة كمكافأة في على اجتياز الاختبارات الدراسية بتفوق .
المكان والبشر .
يقول تيل عيد السباك (٣٠ عاما) الموظف ببنك الرياض في مكة المكرمة : لقد زرت العديد من الدول العربية والأوروبية وقد بلغ عدد الدول التي زرتها حوالي ١٧ دولة اضافت لخبراتي

منصور نظام الدين (مكة المكرمة) :
منذ صغره وهو عاشق للسفر والمعرفة وروية العالم والافكار التي حوله شجعه والده على السفر ونمي بداخله الاحساس بالمغامرة والتوغل في تفاصيل

المؤسسة العربية المصرفية (ش.م.ب.)
اهم المؤشرات المالية
كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

١٩٨٧	١٩٨٨
(بلايين الدولارات الأمريكية)	(بلايين الدولارات الأمريكية)
١٧,٥٤٨	١٩,٢٢٧
٧,٣٣٢	٨,٢١١
١,٢٦٨	١,١٧٧
٧,٤٢٢	٨,٢٠٥
١٤,٣٢٢	١٥,٨٨١
٥,٥٣٨	٧,٤٨٤
٨,٧٨٤	٨,٣٩٧
١,٧٢٦	١,٨٠٥
١,٠٥٨	١,١٤٤
(٢٠٦)	١٤٢

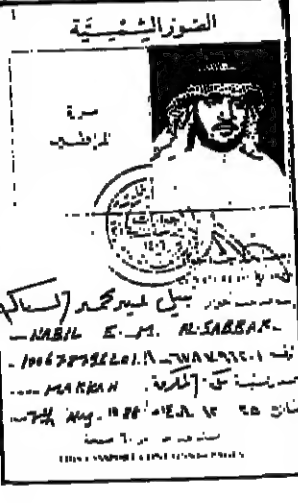
أضيفت أرباح التشغيل (بعد خصم مساهمات الأقلية) والمبالغ المحقة من الاحتياطي والأرباح المحتجزة للخصومات المبوبة.

أنواع : مكاتب تمثيل • شركات تابعة • شركات شقيقة

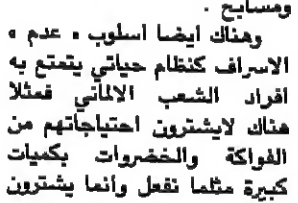


المؤسسة العربية المصرفية (ش.م.ب.)
أداء متفوق لمتطلبات اليوم واحتياجات المستقبل

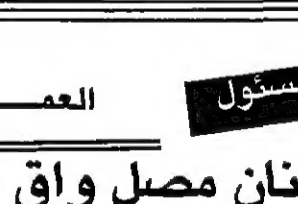
المكتب الرئيسي : برج المؤسسة العربية المصرفية ، المنطقة التجارية ، الرياض ١١٦٦٠ .
التمثيل : الرياض ١١٦٦٠ ، جدة ٢١٢٢٠ ، مكة ٢١٢٢٠ ، القاهرة ١١٦٦٠ ، الكويت ١١٦٦٠ ، البحرين ١١٦٦٠ .



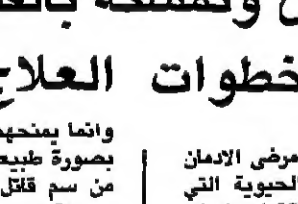
صبر صبور



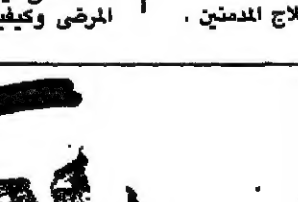
صبر صبور



صبر صبور



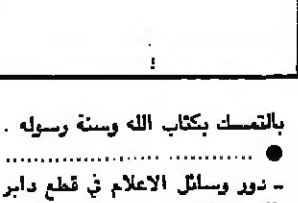
صبر صبور



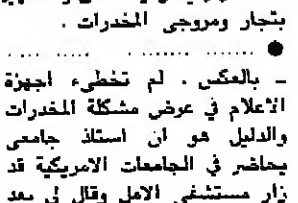
صبر صبور



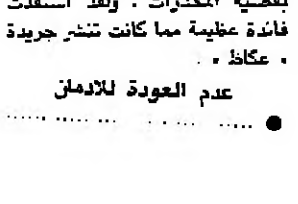
صبر صبور



صبر صبور



صبر صبور



صبر صبور

الفهم والحنان مصل واق ضد .. الادمان

● ارادة المدمن وتمسكه بالقيم الدينية اهم
● خطوات العلاج

وإنما يمنحهم الفرصة كي يعيدوا لممارسة حياتهم بصورة طبيعية بعد ان تخفف نفوسهم ، ومؤلومهم من سم قاتل اسمه : المخدر .
التقينا بالاستاذ محمد ظافر العمري مدير المستشفى لجنيح على التسلات الخاصة بتأهيل المرضى وكيفية أعادتهم للحياة مرة أخرى .



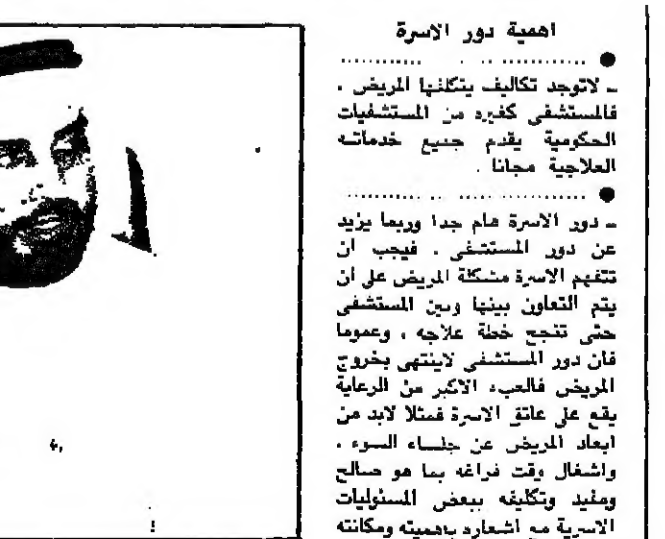
الدكتور محمد ظافر العمري

نعم ، نجحت مسيلات المخدرات في التخفيف من هذه الظاهرة الا انها تحول القضية دائما ثمانيا جسديا ونفسيا واجتماعيا وماديا فقط بينما لاتظهر الاضرار الجسدية التي يعاني منها ولاتتغلغل الى نفس المتأخر والمزج حيث يشعر بالخوف ويعاني الصراع النفسي نتيجة مضاررة شبح ضميمه له في كل مكان .
هناك عدة عوامل تمنع الوقوع مرة أخرى في براثن المخدرات بعد العلاج فهي مثل زيادة جرعة المخدر ، والاهتمام بجانب الأسرة ، والعودة الصادقة الى الله ، والقضاء على وقت الفراغ بما يفيد .

الحوار مع مستور

● الفهم والحنان مصل واق ضد .. الادمان
● ارادة المدمن وتمسكه بالقيم الدينية اهم
● خطوات العلاج

وإنما يمنحهم الفرصة كي يعيدوا لممارسة حياتهم بصورة طبيعية بعد ان تخفف نفوسهم ، ومؤلومهم من سم قاتل اسمه : المخدر .
التقينا بالاستاذ محمد ظافر العمري مدير المستشفى لجنيح على التسلات الخاصة بتأهيل المرضى وكيفية أعادتهم للحياة مرة أخرى .



الدكتور محمد ظافر العمري

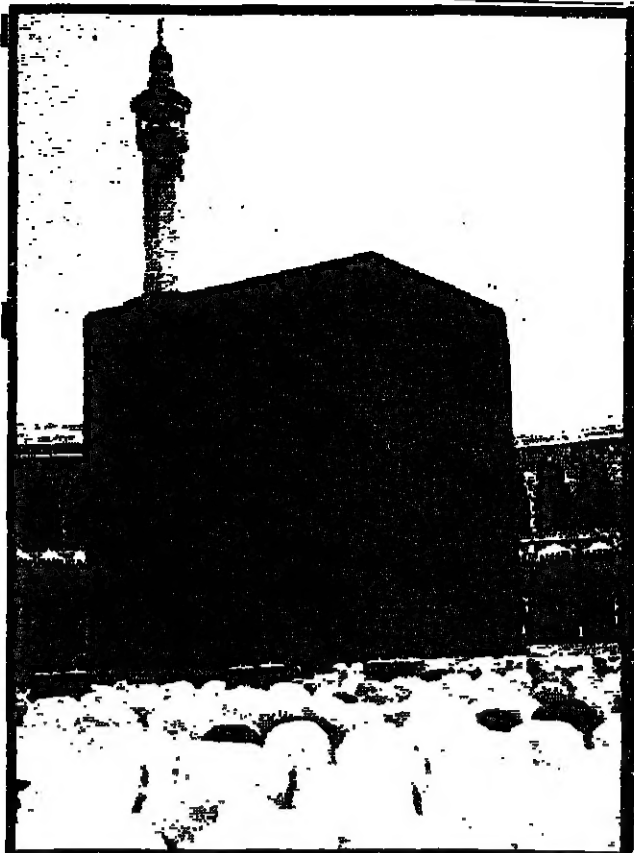
نعم ، نجحت مسيلات المخدرات في التخفيف من هذه الظاهرة الا انها تحول القضية دائما ثمانيا جسديا ونفسيا واجتماعيا وماديا فقط بينما لاتظهر الاضرار الجسدية التي يعاني منها ولاتتغلغل الى نفس المتأخر والمزج حيث يشعر بالخوف ويعاني الصراع النفسي نتيجة مضاررة شبح ضميمه له في كل مكان .
هناك عدة عوامل تمنع الوقوع مرة أخرى في براثن المخدرات بعد العلاج فهي مثل زيادة جرعة المخدر ، والاهتمام بجانب الأسرة ، والعودة الصادقة الى الله ، والقضاء على وقت الفراغ بما يفيد .

صبر صبور

صبر صبور

صبر صبور

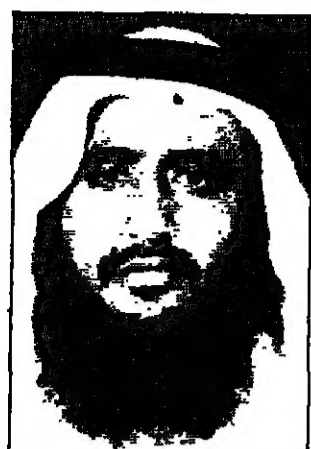
لروح والانتصار على مطالب الجسد



د. عبدالقادر طاش



الإستاذ محمد المجنوب



د. طلال ظفر



د. يوسف الكتاني



المستشار جمال الدين محمود

والمنع لتألف قريش وتكتم وتتردد . وقد جاءت الآية الكريمة في بدء السورة فجعلهم كعصف مأكول . والمعنى السورة قريش إن الله سبحانه وتعالى أمك أصماب الليل لتلق قريش .

الصوم سلوك وقائي ويوضح فضيلة الشيخ عفيف محمد سالم القاضي بالحكمة الشرعية ببلدية المنورة بعض الجوانب المشرفة في تشريع الصوم .. ويقول :

لقد جعل الله سبحانه وتعالى للإنسان من أجل الصوم في حياة الإنسان . لأن كل عبادته لابد وأن ينعكس أثرها على السلوك فالصلاة تنهون عن الفحشاء والمنكر والذكرات تظهر المسلمين وتزكهم .. والصوم يبعد عنهم كل ما ينافي مع القيم والقيم التي هي من أجل الله في الأرض . كما نجد في نهاية سباق التشريع القرآني للصيام لغة ونبرة كريمة أنه سبحانه وتعالى يقول في أعقاب آيات الصوم مائدة ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتقاتلوا بها إلى الحكم وتأكلوا فريقتا من أموال الناس بالباطل وأنتم تعلمون .

وكان سبحانه وتعالى يقول لعبادته صمت خلال شهر رمضان عن الطيبات وعن الحلال واستمكت من الزيجات نهار رمضان فليكن أن تصوموا من أعمال الناس بالباطل وهو أمر ينافي مع القيم والقيم التي هي من أجل الله في الأرض . كما نجد في نهاية سباق التشريع القرآني للصيام لغة ونبرة كريمة أنه سبحانه وتعالى يقول في أعقاب آيات الصوم مائدة ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتقاتلوا بها إلى الحكم وتأكلوا فريقتا من أموال الناس بالباطل وأنتم تعلمون .

مساجدهم البيئات . وقوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم التي هلكوا فيها وبالجملة كعصف مأكول . والمعنى السورة قريش إن الله سبحانه وتعالى أمك أصماب الليل لتلق قريش .

الصوم سلوك وقائي ويوضح فضيلة الشيخ عفيف محمد سالم القاضي بالحكمة الشرعية ببلدية المنورة بعض الجوانب المشرفة في تشريع الصوم .. ويقول :

لقد جعل الله سبحانه وتعالى للإنسان من أجل الصوم في حياة الإنسان . لأن كل عبادته لابد وأن ينعكس أثرها على السلوك فالصلاة تنهون عن الفحشاء والمنكر والذكرات تظهر المسلمين وتزكهم .. والصوم يبعد عنهم كل ما ينافي مع القيم والقيم التي هي من أجل الله في الأرض . كما نجد في نهاية سباق التشريع القرآني للصيام لغة ونبرة كريمة أنه سبحانه وتعالى يقول في أعقاب آيات الصوم مائدة ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتقاتلوا بها إلى الحكم وتأكلوا فريقتا من أموال الناس بالباطل وأنتم تعلمون .

وكان سبحانه وتعالى يقول لعبادته صمت خلال شهر رمضان عن الطيبات وعن الحلال واستمكت من الزيجات نهار رمضان فليكن أن تصوموا من أعمال الناس بالباطل وهو أمر ينافي مع القيم والقيم التي هي من أجل الله في الأرض . كما نجد في نهاية سباق التشريع القرآني للصيام لغة ونبرة كريمة أنه سبحانه وتعالى يقول في أعقاب آيات الصوم مائدة ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتقاتلوا بها إلى الحكم وتأكلوا فريقتا من أموال الناس بالباطل وأنتم تعلمون .

رمضان يتوحدون في المثل والشعر واللبث فلم يتوحدوا المشاعر والأحداث . وهم يتوحدون بصلاتهم إلى مكان واحد . فلم يتوحدوا في الأرض شيئا واحدا . وهم يتوحدون كتابا واحدا فلم يتوحدوا مشاريعهم وتبين تصوراتهم . ولذا يجب أن تتعدى الوحدة من المثل والشعر إلى وحدة المكان والفكر والهدف . ولقد دعا الله سبحانه في كثير من آيات القرآن إلى هذا المعنى مثل قوله تعالى واعصوا ما أمركم الله به جميعا ولا تنقضوا الأيمان بعدتكم ولا تكونوا كالألوف المنفكة . واختلقوا من بعد

رمضان يتوحدون في المثل والشعر واللبث فلم يتوحدوا المشاعر والأحداث . وهم يتوحدون بصلاتهم إلى مكان واحد . فلم يتوحدوا في الأرض شيئا واحدا . وهم يتوحدون كتابا واحدا فلم يتوحدوا مشاريعهم وتبين تصوراتهم . ولذا يجب أن تتعدى الوحدة من المثل والشعر إلى وحدة المكان والفكر والهدف . ولقد دعا الله سبحانه في كثير من آيات القرآن إلى هذا المعنى مثل قوله تعالى واعصوا ما أمركم الله به جميعا ولا تنقضوا الأيمان بعدتكم ولا تكونوا كالألوف المنفكة . واختلقوا من بعد

رمضان يتوحدون في المثل والشعر واللبث فلم يتوحدوا المشاعر والأحداث . وهم يتوحدون بصلاتهم إلى مكان واحد . فلم يتوحدوا في الأرض شيئا واحدا . وهم يتوحدون كتابا واحدا فلم يتوحدوا مشاريعهم وتبين تصوراتهم . ولذا يجب أن تتعدى الوحدة من المثل والشعر إلى وحدة المكان والفكر والهدف . ولقد دعا الله سبحانه في كثير من آيات القرآن إلى هذا المعنى مثل قوله تعالى واعصوا ما أمركم الله به جميعا ولا تنقضوا الأيمان بعدتكم ولا تكونوا كالألوف المنفكة . واختلقوا من بعد

رمضان يتوحدون في المثل والشعر واللبث فلم يتوحدوا المشاعر والأحداث . وهم يتوحدون بصلاتهم إلى مكان واحد . فلم يتوحدوا في الأرض شيئا واحدا . وهم يتوحدون كتابا واحدا فلم يتوحدوا مشاريعهم وتبين تصوراتهم . ولذا يجب أن تتعدى الوحدة من المثل والشعر إلى وحدة المكان والفكر والهدف . ولقد دعا الله سبحانه في كثير من آيات القرآن إلى هذا المعنى مثل قوله تعالى واعصوا ما أمركم الله به جميعا ولا تنقضوا الأيمان بعدتكم ولا تكونوا كالألوف المنفكة . واختلقوا من بعد

وقال إن رمضان يقتنض بالتوحيات والقدرة والإرادة وهذه هي الوسائل التي أخذنا بها حقنا لأفئتنا كل ما نريد . وأضاف قائلا :

إن مواجهة التحديات الحضارية الراهنة لا تتم إلا بالزهد من الإيمان والتسليم إلى الله وحده . ولا بد من أن يكون المسلم في رمضان موقفا حقيقيا من الله . ولا بد من أن يكون المسلم في رمضان موقفا حقيقيا من الله . ولا بد من أن يكون المسلم في رمضان موقفا حقيقيا من الله .

وقال إن رمضان يقتنض بالتوحيات والقدرة والإرادة وهذه هي الوسائل التي أخذنا بها حقنا لأفئتنا كل ما نريد . وأضاف قائلا :

وقال إن رمضان يقتنض بالتوحيات والقدرة والإرادة وهذه هي الوسائل التي أخذنا بها حقنا لأفئتنا كل ما نريد . وأضاف قائلا :

د. طاش : حولوا الإيمان إلى واقع ملموس ينعكس على سلوكياتكم

د. ظفر : لنجعل منه صفحة جديدة نملأها بالطاعات ونجنبها المعاصي

السهي : رمضان فرصة لاسترجاع الأعمال وإصلاح النوايا

د. الأمل : استغلوا هذا الموسم فيما بعده . واكثروا من الصالحات

القضاة : الصوم يبرز معنى وحدة المشاعر والاحاسيس

السالم : الصيام سلوك وقائي . فاجعلوا منه وقاية لكم

تعال شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

رحم الله المسلمين على حسن طاعة الله عز وجل وطيب المعاملة والرفق والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

تعال شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

رحم الله المسلمين على حسن طاعة الله عز وجل وطيب المعاملة والرفق والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

تعال شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

رحم الله المسلمين على حسن طاعة الله عز وجل وطيب المعاملة والرفق والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

تعال شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

رحم الله المسلمين على حسن طاعة الله عز وجل وطيب المعاملة والرفق والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

تعال شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

رحم الله المسلمين على حسن طاعة الله عز وجل وطيب المعاملة والرفق والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

تعال شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

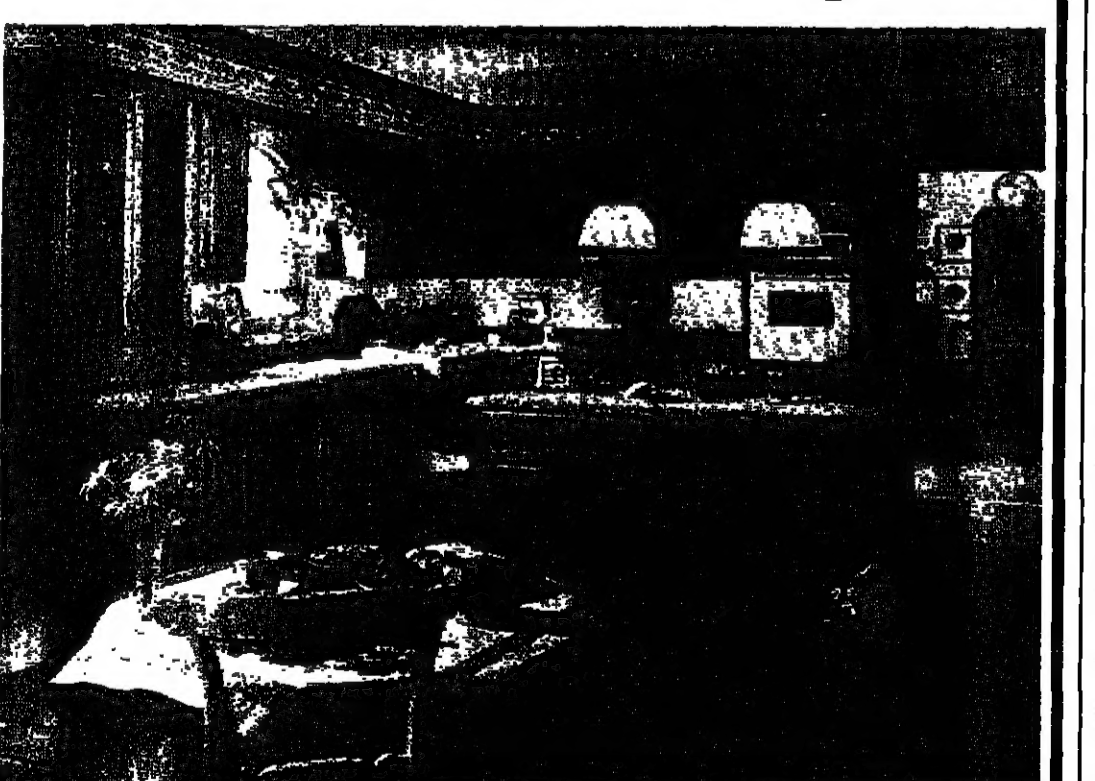
رحم الله المسلمين على حسن طاعة الله عز وجل وطيب المعاملة والرفق والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

مهرجان الجوائز السكن السعودي

مطابخ
يوركناون الأمريكية
الأكثر شهرة في العالم

السكن السعودي يقدم أرق تشكيلة من أفضل المطابخ الأمريكية للصنوعة من خشب الأولمب الصلب .. ندعوكم للمشاركة معنا في مهرجان الجوائز التي يقدمها ..

السكن السعودي
معليك سوي الإجابة على الكويون المرفقة وتسلمه إلى مرفقة الكاش في ..
من خلال البريد الإلكتروني مركز سكن الجوائز بـ ١٠٢٣٧٠١
لكنون أحمد الفاضل بـ ١٠٢٣٧٠١



الجوائز
● الجائزة الأولى : مطبخ يوركناون بدون أجهزة مقدم من السكن السعودي .
● الجائزة الثانية : كاشية مائة تويج بـ ٢٢٤ قدم مكعب مقدمة من شركت إبراهيم تاجر . مركز تاجر موار سوق القافلة .
● الجائزة الثالثة : غسالة صحن هيرك الإلكترونية مقدمة من مؤسسة عبد المحسن السويدي .
● الجائزة الرابعة : فيديوكاميت ٢ نظام مقدم من السكن السعودي .
● الجائزة ٥-٩ : كيوبيد المائي MSX المجلي الجديد مقدم من مؤسسة باطرن بالسوق الجنوبية .
● الجائزة ١٠-١٣ : دورتان كيوبيد . مجال ودورتان كيوبيد تقدم من مركز خدمة الدولي للكمبيوتر بـ ١٠٢٣٧٠١ والمعلم السعودي الدولي للسيدات بـ ١٠٢٣٧٠١

وجوائز قيمة أخرى مقدمة من :
● مؤسسة أحمد الميراني - مكتب الكمبيوتر والإدارة - محلة نسيم العود
● مكتب الميراني - محلة متراك المفضل - مؤسسة أنظمة البيانات الحديثة
● الراز لحاسب الآلي - والسكن السعودي .
● شروط المسابقة :
١. الإجابة على جميع الأسئلة
٢. تسليم كويون المسابقة لمركز السكن السعودي بـ ١٠٢٣٧٠١
٣. آخر موعد للإجابة ١٩ جوان ١٤٠٩
٤. يتم إعلان النتيجة وتسليم الجوائز يوم الخميس ٢٠ جوان بعض السكن السعودي

الخلاص والعبيدية التي تلوذت القمار والخروج لأمه ونهيه والالتزام لحكمه وإثبات حبه على مية غيره .
وفي الصوم تعويد الإنسان على الصبر وتحمل المشاق والثبات على المبدأ . وإذا كان الصيام فرصة طيبة لتقوية الروح والصدق والانتباه بحب الخير لكل أخ مسلم ورفع الظلم حيا له ورسوله وصيانة للسان عن القول الفاحش والزيد والكذب والافتراء والخوض في أعراض الناس حيث يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حيلة في معلمه وشرايه .

فصلت ينبغي أن تستغل الوقت والفرصة على حسن . وكيل فرع كلية الشريعة بالجانب . الذي قال :
لقد أفل علينا شهر عظيم وموسم من مواسم الخير والبركات يضاهف الله فيه الأجر ويؤيد فيه السمت .
أنه شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . شهر يزل الله فيه الرحمة ويغفر الخطايا ويوجب السمت ويثقل فيه أبواب الجنة وتقل أبواب جهنم وتصفد فيه الشياطين .
وقد أوجب الله في الصوم على أمة محمد صلى الله عليه وسلم لكي تكون من أجل الله التي تليها وتبين تصوراتهم . ولذا يجب أن تتعدى الوحدة من المثل والشعر إلى وحدة المكان والفكر والهدف . ولقد دعا الله سبحانه في كثير من آيات القرآن إلى هذا المعنى مثل قوله تعالى واعصوا ما أمركم الله به جميعا ولا تنقضوا الأيمان بعدتكم ولا تكونوا كالألوف المنفكة . واختلقوا من بعد

RIYAD BANK
SAUDI ARABIA

THE INDIVIDUAL IN THIS POSITION WILL BE RESPONSIBLE FOR MARKETING THE BANK'S INVESTMENT PRODUCTS THROUGH ITS BRANCHES AND CORPORATE MARKETING OFFICES. THESE RESPONSIBILITIES INCLUDE:

- MARKETING THE BANK'S INVESTMENT FUNDS
- MARKETING THE BANK'S SHARE TRADING PROGRAM
- COORDINATING PORTFOLIO MANAGEMENT STRATEGIES FOR CLIENTS
- COORDINATING PUBLIC RELATIONS AND PROMOTIONAL EFFORTS
- DEVELOPING NEW INVESTMENT PRODUCTS

IN ADDITION, THE INDIVIDUAL WILL PARTICIPATE IN OTHER INVESTMENT RESPONSIBILITIES, INCLUDING RESEARCH, OPERATIONS, AND BROKERAGE. APPLICANTS SHOULD HAVE A WIDE RANGE OF EXPERIENCE IN THE FIELD OF INVESTMENTS, INCLUDING MARKETING, OPERATIONS, RESEARCH, PORTFOLIO MANAGEMENT, BROKERAGE AND INVESTMENT BANKING. SPECIAL EMPHASIS SHOULD BE ON SALES AND MARKETING OF THESE PRODUCTS AND SERVICES.

THE SELECTED CANDIDATE WILL:

- BE A HIGHLY MOTIVATED SAUDI NATIONAL
- HAVE AT LEAST A BACHELOR'S DEGREE IN BUSINESS ADMINISTRATION, MARKETING, FINANCE, ECONOMICS OR ACCOUNTING, PREFERABLY AN MBA OR EQUIVALENT
- HAVE EXTENSIVE INVESTMENT EXPERIENCE
- BE ADAPT AT SALES AND MARKETING
- BE PROFICIENT IN SPOKEN AND WRITTEN ENGLISH

COMPENSATION AND OTHER BENEFITS ARE COMPETITIVE AND COM-MENSURATE WITH EXPERIENCE AND QUALIFICATIONS INCLUDING:

- BASE SALARY
- TRANSPORTATION ALLOWANCE
- HOUSING ALLOWANCE
- ONE MONTH ANNUAL LEAVE
- MEDICAL CARE AND OTHER BENEFITS AS PROVIDED BY BANK POLICY

THE SCOPE OF THE WORK UNDERTAKEN PROVIDES AN EXCEPTIONAL GROWTH AND LEADERSHIP OPPORTUNITY FOR THE CANDIDATE

PLEASE SEND YOUR RESUME IN CONFIDENCE, INCLUDING PRESENT SALARY TO:

MANAGER, RECRUITING
RIYAD BANK - HEAD OFFICE, INTERNATIONAL DIVISION
P.O. BOX 26-13, RIYADH 11166, SAUDI ARABIA

عادات مختلفة للنهج الصحيح
□ ويوضح الدكتور طلال ظفر - رئيس قسم الإعلام في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - أن شهر رمضان فرصة ذهبية تتكرر كل عام .. ويقول :
- حقاً .. إن رمضان فرصة شريفة ومتميزة .. فهي شريفة لأنها تأخذ من رتبة طوبى مقداراً ثلاثين يوماً .. ومتميزة لأن المناخ الذي يتبعها المسلم فيها قل أن يكون له نظير إذ تتوفر فيه كل عوامل الاستفادة من شهر الصوم وفيه يتربص المسلم لنفحات روحانية تأتي به من تعذيبات الحياة الدنية .. المشاهدة .. والصوم يبعث في النفس المؤمنة الصفاء والطمأنينة والبرق الذي يشع من باطن فرائض الإسلام وأركانه .
□ ويضيف د. طلال قائلا :
- إن الإنسان يصوم رمضان وانفاد أمر الله يتقلب على رؤيته الحياة المعاصرة باستماتة عن الأكل والشرب وكثير من الانباط الإسلامية التي تشتمل حياة البنية وبذلك يجد الفرصة لتجديد علاقته بالله ويزداد استمساكاً بحبل الله المتين . ولكل ذلك علينا جميعاً اغتنام هذا الشهر وإحداث تغير حقيقي في داخلنا قديماً من الله وبحبل إيماننا إلى واقع يلهمنا يترى من علاقات وسلوكياتنا .
عادات مختلفة للنهج الصحيح
□ ويوضح الدكتور طلال ظفر - رئيس قسم الإعلام في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - أن شهر رمضان فرصة ذهبية تتكرر كل عام .. ويقول :
- حقاً .. إن رمضان فرصة شريفة ومتميزة .. فهي شريفة لأنها تأخذ من رتبة طوبى مقداراً ثلاثين يوماً .. ومتميزة لأن المناخ الذي يتبعها المسلم فيها قل أن يكون له نظير إذ تتوفر فيه كل عوامل الاستفادة من شهر الصوم وفيه يتربص المسلم لنفحات روحانية تأتي به من تعذيبات الحياة الدنية .. المشاهدة .. والصوم يبعث في النفس المؤمنة الصفاء والطمأنينة والبرق الذي يشع من باطن فرائض الإسلام وأركانه .
□ ويضيف د. طلال قائلا :
- إن الإنسان يصوم رمضان وانفاد أمر الله يتقلب على رؤيته الحياة المعاصرة باستماتة عن الأكل والشرب وكثير من الانباط الإسلامية التي تشتمل حياة البنية وبذلك يجد الفرصة لتجديد علاقته بالله ويزداد استمساكاً بحبل الله المتين . ولكل ذلك علينا جميعاً اغتنام هذا الشهر وإحداث تغير حقيقي في داخلنا قديماً من الله وبحبل إيماننا إلى واقع يلهمنا يترى من علاقات وسلوكياتنا .
عادات مختلفة للنهج الصحيح
□ ويوضح الدكتور طلال ظفر - رئيس قسم الإعلام في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - أن شهر رمضان فرصة ذهبية تتكرر كل عام .. ويقول :
- حقاً .. إن رمضان فرصة شريفة ومتميزة .. فهي شريفة لأنها تأخذ من رتبة طوبى مقداراً ثلاثين يوماً .. ومتميزة لأن المناخ الذي يتبعها المسلم فيها قل أن يكون له نظير إذ تتوفر فيه كل عوامل الاستفادة من شهر الصوم وفيه يتربص المسلم لنفحات روحانية تأتي به من تعذيبات الحياة الدنية .. المشاهدة .. والصوم يبعث في النفس المؤمنة الصفاء والطمأنينة والبرق الذي يشع من باطن فرائض الإسلام وأركانه .
□ ويضيف د. طلال قائلا :
- إن الإنسان يصوم رمضان وانفاد أمر الله يتقلب على رؤيته الحياة المعاصرة باستماتة عن الأكل والشرب وكثير من الانباط الإسلامية التي تشتمل حياة البنية وبذلك يجد الفرصة لتجديد علاقته بالله ويزداد استمساكاً بحبل الله المتين . ولكل ذلك علينا جميعاً اغتنام هذا الشهر وإحداث تغير حقيقي في داخلنا قديماً من الله وبحبل إيماننا إلى واقع يلهمنا يترى من علاقات وسلوكياتنا .

الأسابيع الذهبية

تويوتا هايلكس ٢٤٠٠ سي سي

أسعار مغرية وهدايا قيمة للزوار

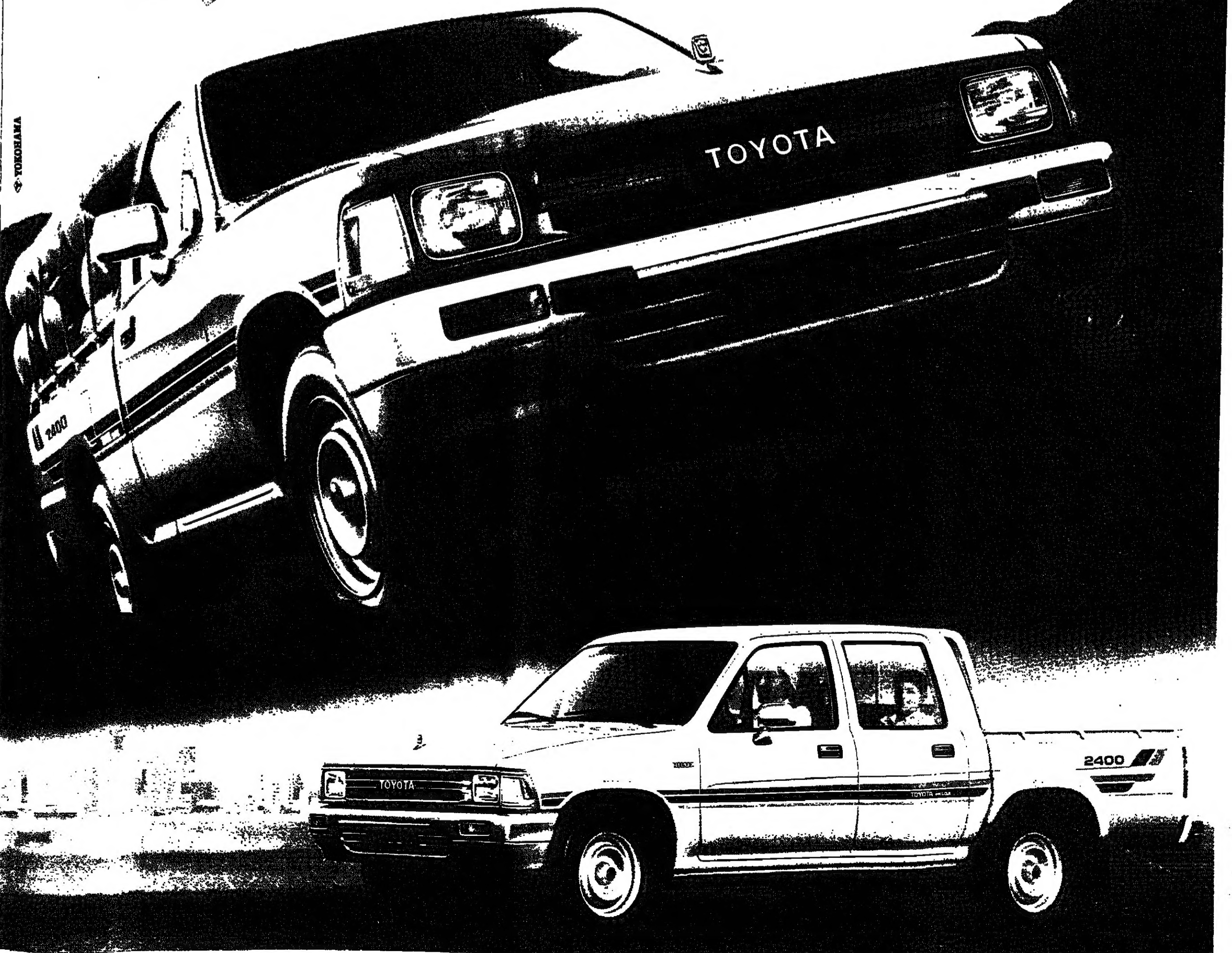
المشاركين في مسابقة الأسابيع الذهبية
خلال شهر رمضان المبارك

بمناسبة شهر رمضان المبارك

بالنقسيط
دفعه أولى ٩٩٠

ريال

٢٥,٧٠٠ ريال



Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا

الفائدي .. للأربع :

لقاء مع شاعر :

ماذا قيل روح الابداع عند الشباب



المحضر مع الشاعر سالم الفايدي

حزب عبداللہ الرويلي : الرضا

هـ تلك النبيل يدركه بعب كراها .. أو خفي قلبها
هـ نزار النبيل بظلمون إلهابا .. وإلهه هي السباب !!

في ظل التزكيز الإعلامي على عدد من الشعراء بعينهم ، لم يزل الكثير من الشعراء الكفاءه يصيبهم من الشهرة والانتشار رغم أن مستوى إنتاجهم شعري غير وسائل الإعلام الذي تنح عنه انحصار شهرة بعض الشعراء على المنطقة التي ينتمون إليها ، وقد لا يعرفهم أحد في بقية المناطق . والشاعر ، سالم سليم الفايدي ، شاعر مدينة أمج أحد الذين ينتمون إلى هذه الفئة من الشعراء حيث ذاعت شهرته في المنطقة الشمالية ، ولكن انتاجه لم ير النور عبر وسائل الإعلام إلا في وقت متأخر .

ورغبة منا في تسليط الضوء على هذه الفئة ، والتعرف على انتاجها وإرائها في القضايا المطروحة على الساحة الشعرية في وقتنا الحاضر كان لنا معه هذا الحوار باعتباره أحد المتكلمين لهذه الفئة من الشعراء

شعبة كبيرة
● في البداية نود القاء بعض الضوء على حركة الشعر والشعراء في أمج ؟
- تعد أمج من أكثر مدن المنطقة الشمالية التي تشهد نشاطاً وانتاجاً شعرياً متميزاً حيث يتواجد فيها العديد من الشعراء المعروفين على مستوى المنطقة أكثر منهم على سبيل المثال لا الحصر شاعر الرده المعروف محمد بن عتيبة الجهني ، والشاعر نافع بن سلمان الفايدي ، وغيرهما ممن تطرقوا إلى كافة أنواع الشعر في مختلف القضايا الاجتماعية والأدبية .

ولهذا لم يكن مستغرباً أن يمثل الانتاج الشعري في أمج نسبة كبيرة من الانتاج الشعري في المنطقة الشمالية .

اسماء معنية
● رغم كونك أحد الشعراء المشهورين بالمنطقة إلا أن انتاجك لم يظهر عبر وسائل الإعلام إلا في وقت متأخر نسبياً ، فما هو السر في ذلك ؟
- للأسف الشديد فإن وسائل الإعلام تركز اهتمامها على أسماء معينة ، كما أن هذا الاهتمام ينحصر على المناطق القريبة من المراكز الإعلامية ، وهذا أدى إلى وقوع الظلم على شعراء بعض المناطق ومن بينها المنطقة الشمالية المشهورين .

ولهذا فقد امتد تأثير هذا الظلم ليشملني كثيراً من شعراء المنطقة فظلت لفترة طويلة بعيداً عن نشر انتاجي في وسائل الإعلام ، ولكن من خلال اهتمام البعض - وأن كان قد جاء متأخراً - بشعراء المنطقة وهنا لا بد من أن أذكر أن جريدة «مكة» كانت سبباً في هذه الناحية جاعتي الفرصة لأنتج في الصحف الشعبية ثم انطلقت لتنتج مساهماتي إلى الأداة حيث أذيعت في عدة قصائد اجتماعية ووجدانية في أذاعة الملكة ، وأذاعة الكويت .

فارس الكلمة
● من وجهة نظرك .. من هم أبرز الشعراء على الساحة الشعبية في الوقت الحاضر ؟
- تبرز الملكة بعدد كبير من

فيض العواطف

السعدي : إذا عرفتك بعد ضاع العمر ضاع الزهراني : بعدك وهجرانك طوى حلقتي طي الشامخ : بالشرف بيرق مجتنبنا نغز

في فيض العواطف لهذا الأسبوع ثلاث قصائد لشعراء وهم :
● خالد عبيدة السعدي - من الرياض
● عبدالرحمن عراق الزهراني - من جدة
● حسين علي الشامخ - من سكاكا

قصيدة السعدي
يامن لقد غز من بين الأضلاع
زود الصبر مندي معه علم ناسي
يا قلب لو لم يلق قلبك معي
ما كنت لست بقلب ناسي
يا قلب لو لم يلق قلبك معي
ما كنت لست بقلب ناسي
يا قلب لو لم يلق قلبك معي
ما كنت لست بقلب ناسي

قصيدة الزهراني
لك الرواء ما دمت حي وأنا حي
يا لي معي نفس تزايد سعدا
اشتاق لك شوق البساتين لري
واشوق طبعك أكثر من أم لولدا
ما نسك لو يري الكرم حاتم طي
ولا يكون الناس تنس بلدا
بعدك وهجرانك طوى حلقتي طي
والنفس من فراقك جاشا نكدنا
دوبي ، عرفت أنني بدونك ولاش
الروح ما تقدر تفارق جسدا
ياليت أنا وياك يا زين في حبي
في (الفتوى) و (الزهر) وألا بعدنا
سوى سوى في الشمس وألا في الفس
عشق وثقة متبادلة من سهدنا
استيق من بعد الحش صافي المي
وبعيتك تنام وتنهني من سهدنا
أكون لك وتكون في الدجى في
ياورج دوبي والولبة يا - بعدنا
عبدالرحمن بن عراق الزهراني - جدة

قصيدة الشامخ
ياعزيز النفس لك فيها معة
قلبي يا عزيزي تزايد تزايد
الأنوار يا شامخ تزايد
بالشرف بيرق مجتنبنا نغز
يا ليت علي ولا أنا عندك بسامي
حبا صعباً على الأبدال معة
نلتفك للناس لا تفك القاصي
راحتي فربك ولو في كل معة
حالي الفس لك شد انتباهي
كان قريبي منك الفس مشددة
يتعد لو كان عندي لك معة
بأية همة تباعدنا كما في
حسين علي الشامخ - سكاكا الجوف

حولة في الاعايف

الرفعات الشعبية بمنطقة جيزان

حمد دققي - جيزان
الرفعات الشعبية المعروفة بمنطقة جيزان منذ القدم هي الدلع والسيفي والعريضة والدمة والزامل والريفة والذراوي والدانة والمشي . أما الأدوات والآلات الموسيقية التي تستخدم في أدائها هي :
● المصحفة (زلفه) وهي عبارة عن دق من الخشب دائري لها فتحة واسعة من أسفل وفتحة صغيرة من الجانب الآخر ويشد عليها جلد من جهة الفتحة الواسعة ويثبت بآليات خشبية من الجوانب ويعرضها للشمس حتى تجف ومن هذا النوع الكثير والوسط والصغير .
● الزير (طبل) - عبارة عن طبل قعبي الشكل بغلي يدك يشد بسبيور والمصحفة والزير عند استعمالهما يحميان على لهما من النار وذلك لتحصن الصوت المطلوب عند الضرب عليهما .
● المرواس - قمع أسطواني الشكل له فتحتان متساويتان على شدة عليه الجلد من الجهتين ويثبت بالخيال ويمنه حبل بشكل حرف (يو) مغلوب وذلك لتقليل الكلف عند الاستعمال وأيضاً يحمي على النار ليحدث الصوت المطلوب .
● الرفعات الشعبية :
● الدلع - رقصة جماعية غنائية وهي رقصة الحرب والمنازلات كالختان حيث يجتمع الحاضرون وتقف الطبول ويقوم الشاعر بتقديم نشيد الدلع والخاص بلك المناسبة ويكرر إلى أن يحفظه اللاعبون ثم يسبون في صفوف حتى المكان المقصود الوصول إليه .
● السيفي - رقصة صامتة وبدون غناء حيث يجتمع الحاضرين في شكل حلقة داخلها العاززون (المراقون) وعندما تفرع الطبول يبدأ الرقص الجماعي في الشكل الدائري وتشاء ذلك يخرج اثنان إلى داخل الدائرة في رقصة التابل الواحد منهم الآخر وهو يحمل في يده سيفاً أو عصاً فكلاماً يري الغرض .
● العريضة : رقصة جماعية حيث يجتمع الحاضرين في شكل حلقة تشبه الحرف (يو) يقف المراقون عند قاعدة الحلقة ويمثل اللاعبون صفين على يمين المراقين والآخر على يسارهم ثم تفرع الطبول ويبدأ الرقص الجماعي المنتظم في حركات استعراضية جميلة .
● الريفة : رقصة جماعية غنائية تفرع الطبول ويقف اللاعبون في صفين ثم يقوم الشاعر وينشد أبيات المناسبة للصنف الأول ويكرره حتى يحفظ ثم ينتقل إلى الصف الثاني وينشد الأبيات حتى يحفظ اللاعبون ثم بعد ذلك تفرع الطبول يبدأ الريفة حيث يتحرك كل صف في رقصة جماعية غنائية جميلة حتى يقتربوا إلى الصف المقابل ثم يعود إلى حيث كانوا يقف قبل ذلك تحرك الصف الثاني بنفس الحركة يضاف إلى ذلك أن لهذه الرقصة لباساً خاصاً وهو اللوزة أو المصنّف المزدكش ويرتدحون وبشوات ذات جمال وحزام والجنتية .
● العراوي - رقصة فردية أو ثنائية حيث يجتمع الحضور على شكل دائرة فتفرع الطبول فيدخل فرد أو اثنان إلى منتصف الدائرة ويبدأ الرقص بالرفع معين من المراقين يبدأ الرقص خلفاً وكما أشرت ضرب المراقين اشدت الرقص إلى حركات سريعة جدا وتؤدي بصر فيها المراقين كل جسمه في حركات منسقة ومميزة .
● الزامل - رقصة غنائية جماعية : عناصرها المراقون والشاعر واللاعبون وتنتشر بها جزيرة فوسان .
● الدانة - رقصة غنائية عناصرها كالزامل .
● المشي : رقصة جماعية غنائية عناصرها الطبول والمراقون واللاعبون والشاعر حيث يصطف اللاعبون ثم ينشد الشاعر الأبيات المناسبة فيرددونها اللاعبون عدة مرات حتى يحفظ ثم يبدأ المراقون بالحرب وفي الوقت الحاضر اختلت آلة اللوز كداة في رقصة المشي .
● الكلسي : لون جماعي عايف يجري عناصره المنشد واللاعبين والمرواس والطبول واللك وسفره وعصا صفه وأكثر ما تلعب في حفلات الزواج ليلة (العذرة) وهي رفع الفراغ أحياناً بهذه الزواج .

فقد أثبتت السنوات الماضية أن الساحة الشعرية لاتكاد تخلو من أسماء نسائية ولذا فانتى اعتقد أن الأيام القادمة ستكشف عن مواهب شعرية نسائية جديدة ستحتل مكاناً بارزاً في المستقبل أن شاء الله .

عدم التجديد
● في نهاية اللقاء هل لديك ملاحظات على الصفحات الشعبية في صحفنا المحلية ؟
- إن معظم هذه الصفحات لاتهتم بالشعر أو الشعراء في مناطق عديدة ، وهي للأسف الشديد تركز على شعراء معينين لا يتجاوز عددهم أصابع اليدين ، الأمر الذي يربطها في التكرار وعدم التجديد . ولهذا فانتى أطلب محوري هذه الصفحات عبر « أربع ألوان » أن يعطوا كل المناطق حصة من الأضواء فالجبال ليس حكرًا على أحد ، كما أنهم بذلك يستفيدون من دور أكثر فعالية في خدمة التراث والشعر الشعبي في كافة المناطق .

« دموع عيني »
ساعة تذكرك هل دموع عيني
حين ذكرى حبيبتك أسباب نوحى
قالوا علامك قلت لاسألوني
خلوتي بهي أدري جرحي
هذا حبيبي منه لآتمروني
في حب خل صرت لا أسع ولا أرحى
حبه بلقي ومزله في عيني
ولو أنه في حب يغيب وشوحي
وان كنت غطيان ترى ساسوني
هذا حبيبي لآله أخصت روي
شعاع الجزيرة

الزامل : رقصة غنائية جماعية : عناصرها المراقون والشاعر واللاعبون وتنتشر بها جزيرة فوسان .
الدانة : رقصة غنائية عناصرها كالزامل .
المشي : رقصة جماعية غنائية عناصرها الطبول والمراقون واللاعبون والشاعر حيث يصطف اللاعبون ثم ينشد الشاعر الأبيات المناسبة فيرددونها اللاعبون عدة مرات حتى يحفظ ثم يبدأ المراقون بالحرب وفي الوقت الحاضر اختلت آلة اللوز كداة في رقصة المشي .
الكلسي : لون جماعي عايف يجري عناصره المنشد واللاعبين والمرواس والطبول واللك وسفره وعصا صفه وأكثر ما تلعب في حفلات الزواج ليلة (العذرة) وهي رفع الفراغ أحياناً بهذه الزواج .



بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس
وسبيل من الهدى والفرقان
عنانية ملول شهر رمضان المعظم
لا يسعنا إلا أن نرفع أسمى آيات التهنئة وأطيب التهاني
إلى مقام غلام الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز
والجلى ولي عمره الأمين صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
والجميع أفراد الأسرة المالكة وإلى
جميع الشعوب الإسلامية في كل مكان
أعلاه الله عليكم وألهمه الإسلام بالخير والبركات وأنت
يمحق فيه آمات السامعين .
وكل عام وأنت بخير

مؤسسة منصور محمد الصانع للتجارة
الوكلاء الوحيدون لكائن البيع بالشرق الأوسط

من الانجاز الشعبية

في العدد الماضي نشرنا الجزء الأول من حلول لغز الشاعر فهاض بن زهم الفاني من الخرج وفي هذا الأسبوع نكمل بقية الحلول مع شكر لؤي جديد .
● ومن جده صلاح جريد الدباني وقال :
الحبيبت لؤي ، من العلم والدين
وجعل دروب العلم دليماً منجات
والشعر حله جابته نكرة السين
هو الحروف النواع وأيضا كثرات
● ومن قرية اللجاء هلال هذا الطول وقال
الشعر وافق للرجال الفهيمين
التي لحن الصبيح الصبيح
حروف الهجا منها صرنا البراهين
هذا جواب الشعر توكيد وإثبات
● ومن الرياض مندل بائي السهل .. وقال
يامرجيا بالبل بيوتته تباكين
جزل المصاني والقوا في قويات
الشعر ياتياض رمز المناوين
حروف الهجا تكتب على كل حيزات
● ومن الرياض غلاب فارح العتيبي ، وقال
باللي رسمت الشعر زين العنولين
حروف الهجا التي باللعاني جيليات
وحنا لعل الفاركم ستمعين
حيث أن لفرق فيه العلم اشارات
● ومن الخبراء حمد عبدالله النوشان ، وقال
أعلا هلا يا مصاص حروف
تفخر بهم في كل وقت وحزات
وحروفنا بالمد صارت ثلاثين
زبدة من أسباب المعجم والفرحات
● ومن جدة : زيان مقد السبيعي وقال
قريت بالصفحة من الشعر بيتين
والحل واضح للقلب للقلب
حله يحرفونه رجال فبهمن
دس الهجا لكون العلم حافات
● ومن الرياض عايد سالم العنزي ، وقال :
يا مصاص للفر المدون
مفهوم لغز
حروف الهجا فمك بغيب
نزل بها القدر بالحنين
● ومن الرياض : عايد سعيد الأسلي ، وقال
الله واكبر عد ما يكتب السين
وعد الحروف الحمد لله
والفرق ياتياض شغفنا بالحنين
حروف الهجا التي قريشا بالاياد
● ومن جدة غانم عبدالله الفهيد ، وقال :
أنكي سلامي لامل العرف والدين
أعداد من يسجد لرب السموات
حروف الهجا تقرا بها بالفهيمين
وتصدر بها كل الصفح والجلات
● ومن خميس مشيط حمود منور الفهمي ، وقال
يا بلي زيم من خلف الدم من الشين

بسم الله الرحمن الرحيم

خادم الحرمين حامي الروضتين * حارس القبلة بين المشرفين
مصر لاقتك بقلب نابض * لك بالحب على رأس وعين
إنما الأخوة قلب واحد * صادق لا فرق بين الأخوين



خادم
الحرمين
الشريطين



الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

تعدنا لقاءكم مع أخيك الرئيس

محمد حسني مبارك

لقاء خير ويمن وازدهار للبلدين الشقيقين مصر والسعودية بل وللأمة العربية والإسلامية جمعاء
إن هذا الاستقبال التاريخي الغير مسبوق .. وذلك الفضيحة الفاسدة من أصدق وأروع مشاعر الحب والاحترام والترحاب
الذي أحاطتكم به جماهير شعب مصر العربي الوفي .. إنها تؤكد عمق الصلات التي تربط بين الشعبين الشقيقين
وأن مصر هي توأم السعودية .. وأنهما دار واحدة .. فأنت ترحب شرق دارك إلى غرب دارك .. وتغادر أهلكت لتلقى أهلكت
وأيضا حللت فإن القلوب هي التي تحملك قبل الأرض
وأيضا حللت فإن الصدور هي التي تفتح لك قبل الأبواب
وابتها الصفة الجديدة وضاعة في مستقبل العمل العربي
من أجل عند مشرق كريم للإنسان العربي

ناصر عبد اللطيف وشركاه

الإدارة والمركز الرئيسي : ١٦ ميدان أبو المواهب المتفرع من شارع طنطا خلف مسجد الحمري - العجوزة ت ٩-٣٤٦٠٠٠
مصر الجديدة : ٥٥ شارع الحجج أمام دار المناسبات ت ٢٥٣٦٨٧٠
فرع وسط البلد : ٢١ شارع ٢٦ يونيو - أمام سينما ريفوت - القاهرة ت ٧٥٠٧٢٥
فرع لندن : ٣٦ مارتبون هاي ستريت لندن W1 ت ٤٨٧٤٤٠٥ - ٤٨٧٤٤٠٤

الفرع الجديد بالمملكة العربية السعودية
٥٥٥ مركز البساتين - شارع التحلية - جدة

بيج جدي



بعد ذلك دارت بعض المناقشات مع الجمهور وقد كانت تهدف إلى استطلاع رأي الطلبة وتحصيلهم العلمي. ثم قام جماعة التمثيل بالمدارس بتقديم مسرحية أرض - أرض والتي أودعت الحضور نظراً لما تضمنته من فقرات وأداء جيد. قاموا به الطلبة بعد ذلك قام الطلبة محمد صالح باسودان بلقاء كلمة الطلبة ثم قام معاليهم بتسليم الجوائز على الطلبة وانتفى الحفل بالسلام الملكي.



بالإضافة عن أولياء أمور الطلبة، طالبين بين تبنى إدارة المدارس الأهلية بتفصيل دورة للمعلمة العمومية بعد ذلك قام معاليهم بالتسليم وتوزيع شهادات التفوق العلمي على المتفوقين للعام ١٤٠٨ هـ ثم أدى طلاب المدارس تشييد بمنازل - بملكتنا - وأجادوا أدائها وغنائها ثم كلمة المعلمين القاعة الدكتور محمد أمين وكانت ترحيبية واستعرض دور المعلم في تربية النشء.

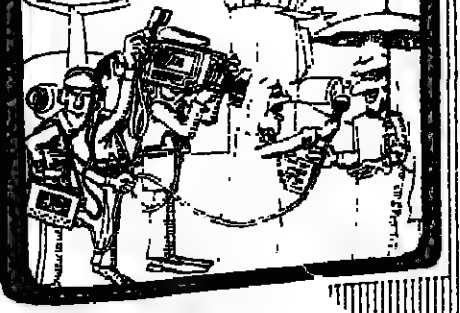
جيزان تحتمل

بتكريم منسوبي النموذجية

منصور مجلي - أحمد دققي - جيزان :
رعى معالي أمير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري وبحضور وكيل الإمارة المساعد الأستاذ فهد محمد الفقييد وعدد من المسؤولين وأولياء أمور الطلبة الحفل التكريمي للطلبة المتفوقين بمدارس جيزان الأهلية النموذجية للعام المنصرم بصالة الاحتفالات بمدارس جيزان الأهلية.

وقد بدأ الحفل بكلمة منسوبي الإدارة العامة الأستاذ فهد محمد الفقييد حيث قال فيها: أشكر معالي أمير المنطقة على تشريفه ببرعاية هذا الحفل وإشغال أن هذه المدارس تسير بخطى ثابتة مدعمة بتواصل أولياء أمور الطلبة مع منسوبيها وعشيرة والد ريل وتواصل فقرات

صوت صورة



الفن والإبداع ليس لهما نهاية كذلك الفنان المبدع ليس له عمر محدد يؤطر إبداعه ولا يستطيع الخروج منه أو الوقوف عند نقطة نهايته إذ يرى الفنان يعطي وهو في سن متقدمة جداً ومن أسوأ لحظات الفنان أو المنتسب للفن أن يقف في طريقة قرار إداري من جهة فنية أو إعلامية ويعتبر موظفاً .. ويحمله للتقاعد عند سن معينة مثلاً .. وضيقتنا اليوم الفنان والمخرج الإذاعي الكبير بإذاعة البرنامج العام في جمهورية مصر العربية .. يوسف حجازي يقابل الآن نفس هذا الشعور وهو على اعتاب الستين من عمره المديد إن شاء الله بعد صولات وجولات كبيرة مع الميكروفون تكاد توازي كل عمره .. ويوسف حجازي حل ضيفاً علينا لإداء العشرة قبل أسابيع وكان لنا معه هذا الحوار في مكة المكرمة وكانت بدايتها مع موضوع أبتعد الفنان عموماً عن فنه لأي سبب من الأسباب فقال :



حديث ينشر لأول مرة
عبد الحليم حافظ



أغنياتي .. الأولى .. فاشلة
لا ألدن نفسي .. والمخزون يكربون أنفسهم

عبد الحليم حافظ .. اسم لا زال يترنح بجدارة على قمة الأغنية العربية على الرغم من رحيله عن هذه الدنيا منذ (١٢) عاماً في مثل هذه الأيام . وفي هذا الحوار الإذاعي الذي ينشر لأول مرة تقرّب من أكثر من أفكار عبد الحليم الفنية والتي دفعت به إلى المقامة ومنحته بريق الشهرة وحظ الناس وبقائه أغنياته في وجدان الملايين من أحياء صوت العذليب الأسمر .. عبد الحليم .

في بدايته تلحججاً :
كنت وقتها في تجربة البحث عن ملحن يلحن صوته ويقرّرني في الأداء . ولذلك فقلت كثير من الأغنيات التي قدمتها في بدايتي وبسبب مقارنتها بأغنيات الموهبة الآن .

ألم تكن بالخبير لصوتك :
لا ، ربما أملك خوارزم موسيقية .

بحكم موهبتي وبراسني الموسيقي :
رائد لم أفكر في مجال التلحين أبداً . ولكن هذا لا يمنعني من أداء راي في مجلة موسيقية أن أتبادل الحوار الموسيقي مع الملحن .

ما رأيك في ظاهرة اقتحام المطرب على التلحين مع مؤلف أغنيته وأحد ملحنها :
بالنسبة لي التعاون مع أي مؤلف طالما أنه يكتب صوراً غنائية جديدة جميلة . وأحياناً أقرأ بعض ملحنين جديدين .

في بدايته تلحججاً :
كنت وقتها في تجربة البحث عن ملحن يلحن صوته ويقرّرني في الأداء . ولذلك فقلت كثير من الأغنيات التي قدمتها في بدايتي وبسبب مقارنتها بأغنيات الموهبة الآن .

ألم تكن بالخبير لصوتك :
لا ، ربما أملك خوارزم موسيقية .

بحكم موهبتي وبراسني الموسيقي :
رائد لم أفكر في مجال التلحين أبداً . ولكن هذا لا يمنعني من أداء راي في مجلة موسيقية أن أتبادل الحوار الموسيقي مع الملحن .

ما رأيك في ظاهرة اقتحام المطرب على التلحين مع مؤلف أغنيته وأحد ملحنها :
بالنسبة لي التعاون مع أي مؤلف طالما أنه يكتب صوراً غنائية جديدة جميلة . وأحياناً أقرأ بعض ملحنين جديدين .

سني السنين ليس مبرراً



أحمد الحمدي

ثلاثون عاماً قضيتها في استديوهات الإذاعة المصرية
إخراج الدراما الإذاعية لا يخرج إلا عن موهبة
التليفزيون من أخطر منافسي الإذاعة

يوسف حجازي معبرا عن جزء على الميكروفون

عائلته كمخرج إذاعي من عام ١٩٥٧ م . منذ أن كانت الإذاعة في سنينها الأولى . ماركوتي . بالقاهرة قبل أن تكون للإذاعة شخصيتها المحددة .

نعم فبعد أن قدمت الكثير للإذاعة لا أعتقد أن بلوغي سن الستين سيبا كليا لوضعني على الرف . فما أعله من العمل الإعلامي في العالم أجمع (معاد العري) أن الخبرة فيه تكتسب على مدى السنين وعندما يبلغ هذه السن يبدأ استثمار الخبرة .

حالياً أنا في موقع كبير يخرجني الدراما بإذاعة البرنامج العام بجمهورية مصر العربية وكنت قد بدأت مشواي بهد فخرجني من معهد التلحين . عملت مساعداً للأستاذ يوسف الحطاب أحد رواد الدراما الإذاعية في مصر وبعد عام واحد فقط أصبحت مخرجاً وأستاذ الإخراج التلحيني الأسبق ذات الـ (نصف) ساعة في التلحينات

كيف لا أتأثر الميكروفون الخلل عنه أو يخلل عني بعد أن كنت أخرج في



يوسف حجازي بعد أن تلتفت قرار التقاعد شعرت وكأن جزءاً يتصل عني . كليا .



يحدث لصوت وصورة



الزبد : يزور معرض التربية الفنية ويرعى حفل متفوقين ابتدائية «سهيل»

عكاز (جدة) :
قام مدير عام التعليم بالغربية د. عبدالله محمد الزبد بزيارة لدراسة سبلين في عمر جيدة يرافقه الأستاذ سعد الحارثي رئيس التلحين الادريسي ومدير شئون الطلاب وهيب عبدالمعالي حيث زار الفصل الدراسي وأطلع على سير الدراسة وتلقى التلحين ثم قام بإفتتاح معرض التربية الفنية الذي اشتمل على عدد كبير من رسومات تقدم وأزمار .

الطالبة وشرف حفل تكريم الطلبة المتفوقين الذي تضمن كلمة مدير المدرسة عبدالله د. محمد شكر فيها سعادة مدير العام في زيارة التقدير للمدرسة وتوجيهاته وأعماله الكريمة والطالبة تلا ذلك تكريم المعلمين والطالبات والقيمت انشيد ترحيبية في الحفل . وفي النهاية قام سعادته بتسليم كلمة في سبلين الزيارات شكر فيها مدير المدرسة والمعلمين على جهودهم وتشي لهم كل تقدم وأزمار .

هذا الأسبوع في

الملك فهد :
حصار الجولة
نصبة الأسبوع :
الفقير كيف نصل إليه ؟
وليد جنبلاط : «الجماعة»
طروحات عون عشوائية !
وزارة التجارة :
لازلنا نتابع الأجهوري !

عبد الوهاب البياتي :
مقولات أدونيس إنشائية
سعاد عبد الله :
أناضلي إخراج أسرتي !
العالمات :
اتصل بزوجي وأبلغه لون فستاني !
الجمهور في خدمتي !

هاوتون يرد على زاندا :
سأجعل مدرب أهلي يحلم !
الوليد بن طلال :
لا بد من وجود مجلس إدارة قوي وفعال
لتناديه أوضاع الهلال

قدور المونوم
جودة عالية
لا يتغير أكثر من ٧ قطع

ALUMINUM
مجموعة متكاملة من ٧ قطع

٥٥
مقابل المجموعة

شركة السيف
تتبع جميع محلات الأثاث في المملكة

جمعا
والدحج
شقيقتين
لك

٣٤٦٠٠
٧٥٠

٣٤٦٠٠
٧٥٠

٣٤٦٠٠
٧٥٠

٣٤٦٠٠
٧٥٠

٣٤٦٠٠
٧٥٠



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك نقدم عبارات التهاني

إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك **فهد بن عبد العزيز** حفظه الله

ولي ولي العهد **الأمير عبد الله بن عبدالعزيز** حفظه الله

رئيس مجلس الوزراء **والشيخ أحمد بن محمد بن عبدالعزيز** حفظه الله

ولي ولي العهد **الأمير خالد بن عبدالعزيز** حفظه الله

شركة بحري واحة العمود السعودية
والشركات التابعة لها



العمود للطيران العسكرية

SAORCA

صداقة للتفصيل والصيانة



درع السلام



الشركة العربية لصناعة وتطوير البنادق



شركة البستكو السعودية المحدودة



مجموعة العمود السعودية

نيابة عن الأمير فيصل بن فهد :

الأمير طلال بن سعود يرعى ختام كأس السلة بين الاتحاد والنصر .. طموح الاتحاد أمام تفوق النصر صاحب الأرض والجمهور ..



سلة النصر



سلة الاتحاد



الأمير طلال بن سعود

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يرعى صاحب السمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد لكرة السلة الخشامية لقاء الفريقين في تمام الساعة العاشرة مساءً وذلك على صالة الرياضة بين فريقين النصر والاتحاد ..

وقبل تقديم المباراة لابد أن نقف على تاريخ البطولة والتي تدخل هذا الموسم موسماً الثاني عشر .. بدأت البطولة وكان مسماها في البداية كأس إتحاد كرة السلة عام ١٩٨٧ هـ وكسها فريق الهلال بعد فوزه على أحد ثم بدأ فريق أحد في السيطرة على البطولة من الثانية وحتى الحادية عشرة وكسها جميعاً فيما عدا البطولة التاسعة عام ١٤٠٥ هـ التي إنتزعتها النصر وتأتي بطولة الموسم الحالي لتحل محلها جديداً ألا وهو إتحاد فريق أحد سيد اللعبة في المملكة لأول مرة من المشاركة في النهائي منذ بداية البطولة ليخلف بدلا عنه فريق الاتحاد الذي يلعب لأول مرة في تاريخ الفريق على النهائي ..

كيف وصل الفريقان إلى النهائي وصل فريق النصر إلى المباراة الختامية بعد أن كسب الرياض في أول المباريات وفي دور الـ ١٦ بنتيجة ٨٠/٩٢ وكسب الأهلي مصموبية وبنافق استوكيون ٩١/٩٥ وفي دور الأربعة إجتاز الخليج بسهولة ٧٥/١٠٢ بينما وصل الاتحاد للمباراة بعد كسبه

طريق هذه المرة يسجل الاتحاد الكثير من إسكرواته بجوار التسقيط الشمر لحسن عطا الله على طرف المنطقة أمام سلة النصر .. البست إضافة إلى تولف ظهر الاتحاد بأداء حاسي يدعمه حيوية شيايه .. أما الأرض والجمهور فلاشك بأنها تلعب بجوار النصر كثيرا .. ويأتي دور الأعباء والاحتفاظ بالأخطاء الشخصية لأن خروج أكثر من نجم قد يؤثر على فريقه خاصة فريق الاتحاد الذي يقف في صفوفه الاحتياط عدد قد يؤثر على الشباب أمثال ميروك الحربي ويسلم فلاته في ظل غياب عدد من نجوم الفريق أمثال صانع اللعب ماجد حمدان وأحمد موسى ولحق بهم سعود كرامه ومحمد علي رافع اللذان من المحتمل عدم مشاركتهم للاعبية

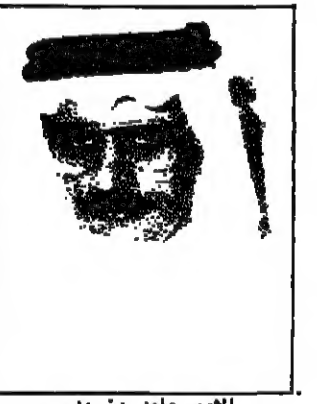
فألقابه الصلبة في حالة تطبيق الدفاع الضاغطة من قبل الاتحاد ودراسة الإبتعاد عن المرحان ربما يوقف من زحف هجوم النصر المنظم وأن كان دفاع المنطقة للاتحاد وهو التسويغ اللعب به وبطريقة ٢/١/٢ إلا أن إلتقاء لاعبي النصر للتصويب من الخارج قد يزعج الاتحاديين خاصة من جانب ناصر الجاسر ويأتي الخميس وميزة التصويب من خارج المنطقة تقف أيضا بجوار النصر حيث يقف في صفوف الاتحاد كثيرا لهذه المهمة ماعدا بعض محاولات السحاني وفي المقابل سيجد الاتحاد بعض الصعوبة في مواجهة دفاع النصر خاصة وأن الشهيرة تساند النصر ويأتي الخميس والتراجع لحماية المنطقة من الهجمات المرددة النصر ويأتي الخميس جيد من البصيص واللاعب الخميس يتقدم من صانع اللعب الماهر جمال الجاسر لذلك

إعداد : عبدالحاميد الجهني

مرزوق ويشمل فريق الاتحاد حسن عطاالله ومحمد السحاني وعبد الرحمن شامير وزيد فلاته وحمد الظاهري نجد أن الخبرة تقف كثيرا بجوار فريق النصر خاصة في مثل هذه المناسبات حيث لعب النصر على نهائيات الكأس أربع مرات سابقة فيما يلعب الاتحاد لأول مرة على البطولة التي لها وقعها النفسي على اللاعبين ثم تأتي فوارق فنية أخرى تقف معظموها بجوار النصر كالجاذبية المطلوبة والسرعة والتي يأتي تألقها حقيقيا في فريق النصر ويأتي الخميس والتراجع لحماية المنطقة من الهجمات المرددة النصر ويأتي الخميس جيد من البصيص واللاعب الخميس يتقدم من صانع اللعب الماهر جمال الجاسر لذلك

ماذا قال النصارويون عن اللقاء :

الأمير وليد بن بدر : الاتحاد أفضل من أحد .. وفوزنا عليه ليس سهلا ..
مدرّب الفريق : وضعت الخطط الكفيلة بالتغلب على الاتحاد ..



الأمير وليد بن بدر

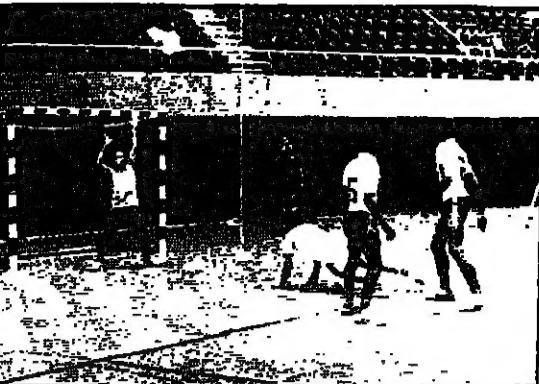
أقرب لها في هذا الموسم ويبدو البطولة لجمهور الفريق الذي يطلب مساندته ومؤازرته له ويقول كابتن النصر بأن إستعداد الفريق عادي جدا بل ينقص التدريب عادي لاعبي عبد السلام عبد القادر المتواجد في جدة ويشيئ اللاعب جمال في ختام حديثه أن تتج جوده مدرب الفريق الاميري وزملائه اللاعبين بتحقيق البطولة التي غلت عن النصر لموسم بعد أن حققوا لأول مرة في البطولة التاسعة .. لا تشويع ولا

الفريق قد أعطت له فرصة للكشف عن بعض الأخطاء التي بلاشك ستلاحظها اللاعبين في مباراة اليوم كما أن المباراة الأخيرة التي في دور قبل النهائي أمام الخليج أعطت الفرصة لتطبيق أكثر من خطة فنية وفي تمارين الفريق الاخيرة ركز المدرب على خطتين تعتمدان على قوة الفريق الخصم ونقاط ضعفه وكان التدريب على ذلك يشمل فريق أحد والاتحاد قبل لقاءهما معا ولعل لافاننا بالخليج لتوقع إجتازنا له وكان أكثر تركيزنا على الخطط التي سنواجه بها الاتحاد لأننا توقعنا فوزه لحالة أحد مؤخرا ولأننا نعرف أحد تماما وصدقت توقعاتنا وواصلنا خلال هذا الأسبوع الاستعداد للقاء الاتحاد وعلما بجميع الخطط الكثيرة لإجتيازنا واعتقد أن الاتحاد فريق طموح وليس بالسهل يساعد طول قائمة لاعبي الاثني وضعت الخطط الكفيلة بالتغلب عليه واتفق من لاعبي الفريق التطبيق الجيد وهذا ماثلست منهم خلال التدريبات الاخيرة وعموما تتشبه للفريقين بأن يقدموا المستوى المطلوب منهم ..

استبوا ذكر بأن فريقه وجد بعض السهولة في المباريات التصديدية وكانت مباراة الامل

التعاون يكرم أبطاله فسي كرة اليد

محمد الطويان / القصيم ● بعد النتائج المشرفة التي حققها الفريق الأول لكرة اليد بنادي التعاون أبان تمثيله لنادية القصيم في بطولة اليد العاشرة التي أقيمت مؤخرا في القصيم وحصوله على المركز الثاني فيها وتغلبه للدورة الثالثة التكميلية في كرة اليد لتتويج الفريق الثامن المثل لدوري الدرجة الأولى في الموسم القادم والتي ستقام نهاية الأسبوع القادم في القصيم أيضا عقد مجلس إدارة نادي التعاون اجتماعا خاصا بهذه المناسبة وفيه تقرر تكريم نجوم الفريق بمكافآت تشجيعية مع خطاب شكر وتقدير لكل لاعب على ما بذله في التتصيات وقبيلها في حصوله على بطولة القصيم للموسم الثالث على التوالي كما تضمن الخطاب حث أبطال القصيم على مواصلة العطاء في الدورة الثالثة لتحقيق طموحات أبناء النادي وجماعته الوفية في عودة الفريق إلى الدرجة الأولى .. وبهذه المناسبة أعرب الأستاذ إبراهيم العجلان مدير فريق كرة اليد بنادي التعاون عن شكره وتقديره لمجلس الإدارة على هذه اللقطة الكريمة والتي تتم من حرص إدارة النادي في تطوير الألعاب بالنادي والنهوض بها إلى حيث ما يطمح منه ويؤمن وقال أن هذا التكريم سيساهم في رفع الروح المعنوية للافراد الفريق ويكون دافعا لواصله الجيد والعطاء في الدورة القادمة والتي هي الأهم إذ أنها ستحدد المصاعد الجيدة لدوري الدرجة الأولى وكل ما أرجوه أن يوفقنا الله لنترجم الجهود المبذولة من الجميع وأن كان في عتب خفيف على جماهيرنا الوفية لزموا عن مؤازرة الفريق في البطولة العاشرة في وقت تعودنا فيه على وفائها الدائم مما ومؤازرتها لنا في هذه الظروف وكل أمل في أن تكون الدورة الثالثة والتي من حسن حظنا أنها ستقام في القصيم موعدا لعودة الجماهير التعاونية للمساهمة في تحقيق الإنجاز الجديد والذي ننشده جميعا ..



مهرجان لبراعم اليد بالوحد

عبدالله البيهجي - مكة المكرمة : ضمن النشاطات الفعالة والتي يشهدها نادي الوحدة هذه الأيام تم إفتتاح مهرجان لبراعم اليد بالنادي يوم الأحد الماضي وذلك بحفل حضره الدكتور عبد الرحمن ظفر عضو إتحاد اليد ورئيس وأعضاء نادي الوحدة .. وقد ألقى الأستاذ عبد الوهاب صبان رئيس النادي كلمة بهذه المناسبة نوه فيها بأهمية مثل هذه الدورات لما لها من فائدة .. وشكر إتحاد كرة اليد على الاهتمام بهذا المهرجان .. أعقبه الدكتور ظفر بكلمة شكر فيها نادي الوحدة على تبنى مثل هذه الدورات المشرفة .. هذا ويشترك نادي الوحدة في هذا المهرجان بفريقين كما يشارك نادي الاتحاد بفريقين بجانب ١٢ مدرسة ابتدائية ومدرستين متوسطتين .. وقد وزعت هذه الفرق إلى مجموعتين وينتهي المهرجان يوم الاثنين القادم ..



عبدالله البيهجي • عبدالرحمن الطعيمي

بعد غياب ٥ سنوات : الطعيمي يعود لرئاسة الكوكب

عبدالله الخفدي - الخرج : تم تشكيل مجلس إدارة نادي الكوكب بالخرج وذلك برئاسة الأستاذ عبد الرحمن الطعيمي الذي يعود مرة أخرى بعد غياب ما يقارب خمس سنوات ومما لا شك فيه أن عودة الطعيمي تعد مكسبا كبيرا لنادي الكوكب لما عرف عنه من إخلاص وتغلب في سبيل تقدم الكوكب وخبرته الطويلة في هذا المجال .. ويضم المجلس الجديد عبدالله عبد الله نائباً للرئيس وخليفة الفردان أمينا للصندوق وعضوية كل من فهد المطيع ومشل العتيبي وسليمان الديبان ومجد الحصري .. وبهذه المناسبة تحدث «عكاظ» الأستاذ عبدالله الخفدي مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج قائلا أنه تم رفع إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا التشكيل وريثا تتم الموافقة النهائية فإن المجلس يمارس صلاحيته بشكل محدود وقال الطعيمي أن هذا المجلس سيكون باذن الله كل خير على النادي خصوصا وأنه يضم أصحاب خبرة طويلة سيكون لهم دور كبير في عودة النادي إلى سابق مجده وتعنى الطعيمي بالتوفيق لأعضاء هذا المجلس ..

١٨ فريقا في دورة بيش

عقيل حكيم - جيزان : أوضح الأستاذ محمد علي النعيمي رئيس نادي بيش بأن النادي أكلل استعداده للدورة التنشيطية التي ستبدأ فعالياتها في الثالث من شهر رمضان المبارك بعد أن قام بتجهيز الملاعب التي ستقام عليها المباريات حيث تم إنارتها وتجهيزها .. كما تم توزيع الدوايل على الفرق المشاركة التي يبلغ عددها ١٨ فريقا وزعت إلى ٤ مجموعات على النحو التالي : الأولى : نابولي - الترجي - الليبي - الامل - الكوكب .. الثانية : الشمة - القاتح - الصمدر - النجوم .. الثالثة : الأصمار - الخضمان - المريخ - الصاعقة - السودانية .. الرابعة : المجددية - التعاون - السلامة - الواداء ..

دليل الخليج ٩٠/١٩٨٩

Gulf Directory 1989/90

- الدليل التجاري الرائد في الخليج الذي صدر منذ ما يزيد عن ١٠ سنوات .
- دليل مصنف للمؤسسات التجارية والصناعية والخدمية في الخليج حيث يحتوي على ٦٥,٠٠٠ شركة مدرجة وفقاً لأكثر من ٥٠٠ تصنيف .
- يضم أهم ١٠٠٠ شركة في الخليج بالإضافة إلى حشد من المعلومات القيمة الأخرى .
- يباع ويوزع على نطاق الخليج والعالم أجمع .

ويمكن الحصول على إصدار ١٩٨٨-٨٩ من دليل الخليج من دار الصقر للنشر بالبحرين أو من المكتبات المعروفة . في حال عدم الحصول على نسخ من الدليل محليا يرجى الاتصال بالناشرين .

ويما أن أسرة تحرير الدليل تقوم حالياً بتجميع المعلومات والبيانات الخاصة بطبعة ١٩٨٩ - ٩٠ من دليل الخليج ، لذلك يرجى من الراغبين في تحديث أو تسجيل البيانات الخاصة بمؤسساتهم في الطبعة الحادية عشرة أو الإعلان فيها الاتصال بـ :

جدة	السيد جميل جرحان
الدمام	السيد عبد الواحد الطويان
	غرفة رقم ٧٢٢
	فندق الدمام اوبري
	هاتف : ٨٢٤٥٥٥٥
	هاتف : ٢٦١٢٢٠١

الناشرين

دار الصقر للنشر ذ م م

ص ب : ٥٠٢٨ - المنامة - البحرين

هاتف : ٢٥٣١٦٢٠ توكس ٨٩١٧ فالباب بى ان فاكس : ٢٥٩٦٩٤ (٠٩٧٢)

« جدول لبطولات كأس السلة »

السابقة

موسم البطولة	الفريقان المتقابلان	الفريق الفائز	نتيجة اللقاء
البطولة الأولى	أحد	الهلال	٧٦/٨١
البطولة الثانية	أحد	الهلال	٩٢/٨٥
البطولة الثالثة	أحد	الخليج	٧٩/٨٠
البطولة الرابعة	أحد	الاهلي	٨٨/٨٠
البطولة الخامسة	أحد	الهلال	٨٦/٨٤
البطولة السادسة	أحد	النصر	٩٨/٥
البطولة السابعة	أحد	الرياض	٧٦/٨٧
البطولة الثامنة	أحد	الاهلي	٧٦/٨١
البطولة التاسعة	أحد	النصر	٧٥/٧٦
البطولة العاشرة	أحد	النصر	٧٥/٧٦
البطولة الحادية عشرة	أحد	النصر	٧٦/٧٦
البطولة الثانية عشرة	أحد	الاتحاد	٩٩

بنك القاهرة السعودي

يعلن عن حاجته إلى شخص مؤهل وقدير في إستراتيجيات التسويق المصرفي لشغل مركز رئيسي وقيادي يجيد اللغة العربية والإنجليزية

فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم إلى البنك موضوعاً بها المؤهلات الخاصة بالحاصل عليها مؤيدة بالمستندات والخبرات العملية السابقة في مجال التخصص المذكور وكافة البيانات الشخصية

وذلك على العنوان التالي :

بنك القاهرة السعودي

ص ب : ١٢٢٢ مكة ٢١٤٥٢ - المملكة العربية السعودية

إدارة مشتري الموظفين



الحججيان
المستد

المعلمين والعلماء
ابراهيم البهكلي - جدة
 اير رحلة نقل المدرسين الى بلادهم ستكون ابتداء من ١١/١٢/١٤٠٧ هـ لجميع معلمي المدارس ومدرسات العلم في كافة مناطق المملكة . ويستمر التعليم حتى ١٤٠٩/١٢/١ هـ على اير فوج المسلك في عيود الى ١٤٠٩/١٢/٢٦ هـ .
 ١١/١٢/١٤١٠ هـ .
 جاء ذلك في إطار خطة ترحيل المدرسين التي اعتدلتها السعودية بالتعاون مع مندوبي الطبع والنشر في عملهم الفارادة والعودة للمعلمين والطلماة وأسهم .
 تجدر الاشارة الى ان مندوبي صلاحية التأشيرة بالمندوبين في ٥٠ يوم باستثناء المتأخرين من غير اير العربية .

<p>ويضع الكبد :</p> <p>— اسمه « وايد » ..</p> <p>ويحبب العمر الجديد ..</p> <p>ويقرئ الحياة في الشقاء ..</p>	<p>جدار من الورد</p> <p>يفوح عطرًا وندى ..</p> <p>فيضم الصفيق</p> <p>— اسمه : « حمام »</p> <p>ويضحك الكلام ..</p>	<p>● وليد عبدالله العتيبي -</p> <p>سنوات</p> <p>● حمام</p> <p>عبدالله العتيبي -</p> <p>سناتن</p> <p>● الرياض</p> <p>●●●</p>
---	---	---

لهمها السلام الاول من هذا الضمان وقد سبرها الى اعلم
صارات حتى سار رمضان بالقنوجات الاسلامية العظيمة كذلك
الشهر العظيم حتى وحده اضعافا مشتركت في افراد هذه الامة
ها وصغيرها غنيتها ولقها عيسيا ولقها لدرجة التحام
ساواة ؛ ومحاربة الظلم والظفر والاستبداد سيما وان فضيلة التحام
تبريزكثيرا . كما يرى هذا الشهر المبارك خلية مائة في الانسان
من ذلك كمال جماع الشهور والورليات التي وضعت امامها
يعين . ولعل الفرصة سانحة للتدبر من هذه العبودية التي اوتيت
يعين الى الهالك بل الى ممالك الهالك ..
حتى بنا ونحن تحتكم بمقدم سيد الشهور ان ننشد وثقة جادة
سبعة من اقتنسا نصوبها . خصوصا . ثلثوها . نزعوها .
لهمها والتراجع ما جنيته في رحلتنا من الزنن ونصيح اخفطنا
فولينا قبل ان نلت من اربينا الفرسه . فليست ليست كلها
سلمان . وليس يعقرونا البقاء لزم اخر . فلنبدأ إذن - من الآن
نواجه من الناس . ونهذبها بفصلنا والتقوى . ولكن هذه
بداية العودة الى سمو روحي يتجدد ويتسامق ويعلم ما مطلع
نهان ..

مضادة الموسم

هدية العيد

فستان العيد

في جميع الاسواق بانحاء المملكة
من ١٥ رمضان ١٤٠٩ حتى نهاية رمضان ١٤٠٩

مفتحة محمد عواد المتكسدي

جدة الخاسكة ت: ٦٧٨٩٣٨٠ - ٦٤٨١٩٦٨

إِخْوَانِيَّةٌ وَأَخَوَاتِي الْكَرَامُ

لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ

تَأْكُدُ أَنَّكَ تَتَعَامَلُ مَعَ

رِبَالَانِ مَعَ كُلِّ شَيْءٍ

يَصُدُّ رَعْمَلِ الْخَيْرِ

بِحَثِيَّتِكَ مَوْزَنْةً الرَّاحِمَةَ لِلتَّجَارَةِ

رَمَزُ الْخِدْمَاتِ الْمَالِيَةِ السَّرِيعَةِ وَالثَّمَنَةِ

تواصلان يحملان توازن !
التوازن الامريكاني المتشابه
تمام الشيء - بين الصين - من وامن
تيسر يحملان التوتيتان التوازنين -
من الصين - كسوت وكارلينج -
متركة بامضى المدن الامريكية.
والس ا ب

ميتان يسعد حيون ناليلون !
الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران
سعد دينا بملج سنة فلوريتيه
بدمه ناليلون بوبابرت بعد معركة
اولم - ضد التسماع عام ١٨٥٠
ودلك عند وصوله اسس الاول
للثلاثاء لان جيتز بوجرا - غيبر
المانيا الغربية - للاق لقاء
رسمي مع المستشار لهومت كول.
قال ميتران اعراف ان اول رئيس
للوهة الفرنسية زار جيتزوبورت
يسعد ديونه اذ الاول الدليل التي قاده
الها . انها اتكيت بماديل بابلية
ضميع طيطت بمناسة مرور قرنين
على الثورة الفرنسية وقبعتها تعادل
قبة عين ناليلين .

مواقف خاصة .. للمعوقين
محمد القمري - عسير
مواقف خاصة للمعوقين تم
تجديدها في جميع القرى والمدن
والادارات الحكومية بمنطقة عسير
تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو
العلي الامير طه بن عبدالعزيز
وزير الداخلية .
وتجدر الاشارة الى ان هذا القرار
يحمي مراعاة ظروف المعوقين
ومساعدتهم في قضاء احتياجاتهم
بسهولة ويسر .